

CABEZA DE VACA

Opéra chanté et parlé en trois actes

texte Bruno Castan
musique Guy Bovet
direction musicale Frédéric Carrière
mise en scène Cédric Pipoz

18.11. — 05.12.2010
du jeudi au samedi 20h30 | dimanches 17h

29.12. — 31.12.2010
19h | spectacle suivi d'un repas proposé par le Bistrot du Concert

www.cabezadevaca.ch

CABEZA DE VACA

Théâtre du Concert - Neuchâtel

18.11. — 05.12.2010
du jeudi au samedi 20h30 | dimanches 17h

29.12. — 31.12.2010
19h | spectacle suivi d'un repas proposé par le Bistrot du Concert

La Maison du Concert, lieu permanent de création professionnelle des arts de la scène fête ses dix ans. Les compagnies et ensembles résidents ont voulu, pour marquer ces dix années de travail, de créations, de compagnonnage, de développement et de consolidation d'un projet unique et novateur, s'associer en réalisant un spectacle, en création mondiale, « Cabeza De Vaca », opéra chanté et parlé de Bruno Castan sur une musique de Guy Bovet. Le choix d'un opéra s'est naturellement imposé, d'une part parce que cette forme dramatique permet de réunir les spécificités et qualités de toutes les compagnies et ensembles résidents de la Maison du Concert et d'autre part parce qu'elle résume, en quelque sorte, les vocations successives du plus vieux théâtre de Suisse, le Théâtre du Concert, d'abord salle de concert puis scène de théâtre.

Álvar Núñez Cabeza de Vaca, personnage historique, noble espagnol, conquistador malheureux, obtient en 1527, le poste de trésorier du Roi et « alguacil mayor », dans l'expédition que prépare l'illustre Panfilo de Narvaez, en vue d'aller conquérir la Floride. L'expédition, mal préparée, mal commandée, échoue dans sa recherche d'un mythique eldorado. Cabeza de Vaca, seul survivant, immergé de force dans un monde indien à la limite de la survie, se retrouve (se perd?) malgré lui chamane, « fils du soleil », thaumaturge involontaire. Alors commence une marche de deux ans, ponctuée de guérisons, qui le mènera du Mississipi aux côtes de Californie, suivi d'une foule grandissante de « disciples » indiens. Durant son périple de près de neuf ans, Cabeza de Vaca aura parcouru plus de huit mille kilomètres à pied.

texte Bruno Castan

musique Guy Bovet

mise en scène Cédric Pipoz

direction musicale Frédéric Carrière

scénographie Blaise Froidevaux

éclairage Cédric Pipoz

régie technique Harold Weber

costumes Janick Nardin

chorégraphie Laura Rossi

maquillages Julie Froidevaux

jeu et chant Frédéric Gindraux (ténor),

Monique Volery (soprano), Patrice de Montmollin,

Blaise Froidevaux, Sylvie Girardin, Laura Rossi,

Livia Büchi, Arielle Porret,

Hedi Balmas, Romain Luder

orchestre Doruntina Guralumi, Frédéric Carrière,

Etienne Frenk, Birgit Frenk-Spilliaert, Rosario Rizzo

préparation vocale

Frédéric Gindraux, Monique Volery

produit et réalisé par

La Maison du Concert, C^{ie} Tape'nads danse,

Ensemble instrumental Les Chambristes,

C^{ie} Théâtre à tous les Étages (production executive)

avec le soutien de

La Loterie Romande,

la ville et le canton de Neuchâtel,

la Fondation culturelle de la BCN,

Ernst Göhner Stiftung, Artephila Stiftung,

Sophie und Karl Binding Stiftung

Nous remercions Le Bistrot du Concert

renseignements et réservations

032 724 21 22 | www.maisonduconcert.ch

plein tarif : CHF 35.-

étudiants, AVS/AI, chômeurs : CHF 25.-

enfants : CHF 15.-

réduction club espace : CHF 5.-

spectacle et repas : 70.- (29, 30, 31.12.10)

www.cabezadevaca.ch

Avec le soutien de la
C^{ie} Leticie Romand

ne.ch
www.ne.ch

Ville de
Neuchâtel

L'EXPRESS 3+

FONDATION
CULTURELLE
BCN

AS/ART

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Sophie und Karl
Binding Stiftung