

Monique Volery

Après avoir obtenu un brevet d'enseignante, Monique Volery étudie le chant au conservatoire de Fribourg et obtient un diplôme d'enseignement en 1984, suivi 2 ans plus tard, d'un premier prix de virtuosité.

Par la suite, elle se perfectionne durant une année à l'Opéra

Studio de Zürich et suit des cours d'interprétation avec M. Cuenod pour la mélodie, Mme Fassbeander et M. Wyss pour le lied.

A Fribourg, pour l'Association des amis de l'art lyrique, ainsi qu'au théâtre

de Bienne, elle a interprété des premiers rôles notamment dans les Noces de

Figaro (*Susanne*) *Così fan tutte* (*Despina*) *La Flûte enchantée* (*Pamina et 1^{ère} dame*) *l'Enlèvement au sérail* (*Blondchen*) *Don Giovanni* (*Zerline*) *l'Elixir d'amour* (*Adina*) *la Bohème* (*Musetta*).

Récemment elle a participé à des créations de Caroline Charrière (*Qohélet-Death is a mirror- le livre de Job*) et de Dominique Gesseney-Rapo (*Lumen vitae*)

Tout en enseignant le chant au Conservatoire de Fribourg, elle poursuit une activité de soliste dans l'oratorio, le lied et l'opéra.