

Frédéric Gindraux

Ténor



Frédéric Gindraux est né à la Chaux-de-Fonds. C'est là qu'il entame des études professionnelles de musique au Conservatoire de sa ville natale avec le piano pour branche principale.

Il reçoit des cours de chant en branche secondaire et montre rapidement des dispositions qui lui permettent d'être engagé comme soliste dans différentes productions.

Après avoir obtenu son diplôme d'enseignement de piano en 1986 Frédéric Gindraux poursuit ses études de piano au Conservatoire de Delémont. Il entame parallèlement des études de chant au Conservatoire de Lausanne, dans la classe de Philippe Huttenlocher.

Il suit également quelques cours de maîtres avec notamment Hugues Cuénod qui pressent en lui un futur évangéliste et remporte divers prix et bourses, Prix de l'association des musiciens suisses en 1987, Bourses d'études de la fédération des coopératives Migros en 1989 et 1990, Prix Spécial de la Fondation Miéville-Hory (NE).

En 1990, Frédéric Gindraux obtient un diplôme de virtuosité de piano avec mention « excellent » et une attestation de perfectionnement de chant assorti du prix des professeurs du Conservatoire de Lausanne.

Il se rend ensuite au Pays-Bas pour une période d'une année en tant qu'invité du Sweelinck Conservatorium à Amsterdam et, enthousiasmé par l'enseignement de son professeur Mme Margreet Honig, il y reste finalement pendant 4 ans.

Il suit les cours du studio d'opéra du conservatoire et travaille avec Charles Hamilton et Wolfgang Kersten, metteurs en scène.

En 1993, le studio lui confie le rôle titre de sa production bisannuelle, ALBERT HERRING de B.Britten.

De retour en Suisse dès 1994, Frédéric Gindraux entame une carrière de concertiste où il aborde peu à peu un répertoire toujours plus large. Pour n'en citer que quelques extraits: Les Passions, Messes et Cantates de Bach, le répertoire baroque au sens large, Messes de Haydn ainsi que « die Schöpfung », Messes et Requiem de Mozart, Stabat Mater de Dvorak et Elias de Mendelssohn.

Après avoir enseigné dans les conservatoires de Zurich et Genève, Frédéric Gindraux est depuis 2008 professeur de chant à la Haute École de Musique de Lausanne (heMU).