

# Laura Rossi

Née le 17 avril 1966

Commence la danse classique et moderne à l'âge de sept ans.

En 1983, elle rentre dans la classe professionnelle de **Solange Golovine** à Paris, où elle suit pendant deux ans un enseignement rigoureux de la danse classique.

Grâce à l'octroi d'une bourse d'étude, Laura Rossi part ensuite étudier la danse contemporaine durant deux ans à New-York dans la prestigieuse école de danse **The Alvin Ailey American Dance Center**. Elle a la chance de pouvoir suivre les classes du grand Maître Alvin Ailey et de travailler, comme stagiaire avec les danseurs professionnels de la compagnie sur certaines œuvres du célèbre chorégraphe.

Très vite les premiers engagements arrivent et lui permettent de faire diverses expériences professionnelles aux quatre coins de l'Europe : Espagne, Danemark, Belgique, Italie.

En 1998 elle est engagée comme soliste à la **B.W. Gung Tanzcompanie**, basée à Ulm en Allemagne. Elle danse pendant huit ans dans la compagnie où de nombreuses créations et des tournées l'amènent à interpréter des rôles créés sur mesure.

Durant ces années, elle travaille conjointement à la direction de la compagnie allemande et participe au développement du **Centre Européen pour la Chorégraphie**, situé à Pont-à-Mousson en Lorraine et dirigé par la chorégraphe américaine, **Susan Buirge**.

En 1998, de retour en Suisse, Laura Rossi et un collègue danseur et chorégraphe, Alain Christen, créent leur propre compagnie de danse contemporaine professionnelle à Neuchâtel, la compagnie **Tape'nads danse**. Leur premier spectacle est donné au Théâtre de la ville en automne 1998 : **L'histoire du nain de Venise**.

Dès sa création, la compagnie reçoit le soutien financier de la Ville et du Canton de Neuchâtel ainsi que de La Loterie Romande et crée un spectacle par saison.

En 2000, la compagnie devient une des compagnies fondatrices et résidentes de la Maison du Concert à Neuchâtel.

Cette résidence permet à la compagnie de pouvoir créer ses spectacles dans d'excellentes conditions professionnelles.

Parallèlement à l'activité liée à sa propre compagnie de danse, Laura Rossi continue son activité artistique en tant que chorégraphe et interprète, en collaborant régulièrement à diverses productions de danse, de théâtre, d'opéra et de musique.

« **Mefistofele** » Opéra : chorégraphe et interprète

*Mise en scène de Robert Bouvier — Théâtre du Passage, avril 2007*

« **Carmen** » Opéra : chorégraphe et interprète

*Mise en scène de Gino Zampieri — Théâtre de L'Heure Bleue, mai 2008*

« **Le jour étoilé** » Oratorio : actrice

*Musique de Steve Muriset et texte de Luiza Carol*

*Basilique de Notre-Dame — février 2010*

« **Et les enfants d'abord** » spectacle humoristique : chorégraphe

*one woman show écrit et joué par Carine Martin — Théâtre du Passage, avril 2010*

« **The Rambling Wheels** » groupe pop rock : chorégraphe

*Tournée estivale de l'album « Furry Tales » — Festineuch, Paléo, Le chant du gros, etc, été 2010*